

PRECIOS DE SUSCRICION

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En la imprenta de este periódico y oficina de la Redaccion y Administracion, Parque, 15 principal.

Todas las reclamaciones y correspondencias al Director y Administrador **D. Rafael Sevilla**

12, ESPLANADA, 12

Alicante.

Los aceites de nuestra casa tienen todas las buenas condiciones que pueden exigirseles á esta clase de líquidos; son puros, están perfectamente clarificados y conservan siempre un gusto esquisito. Los vendemos refinados á los siguientes

Precios para dentro de la poblacion.

El andaluz bueno, á 13 pesetas arroba.

* del país fino, 14

• ➔ superfino #15

» virgen á 20 » caja 12 bot. »

Se espandan estos aceites en la Esplanada, número 12, y se llevan gratis a domicilio.

POLÍTICA DE BAJO VUELO.

Creer que solo en provincias hacemos política de personalidades; política inequívoca y ruin, política de bajo vuelo, es una insigne falsedad y un error craso; también en la corte hay miserias en el fondo de las cuestiones, y aun pudiéramos decir que la política de Madrid es todo miseria y ruindad. Sabido es que dos periódicos de gran circulación no se nombra el uno al otro; conocida es la actitud del señor Gonzalez Fiori ante el ministro de Gracia y Justicia ex-republicano; con asombro hemos leído cuanto la *Izquierda Dinástica* ha dicho del director de *El Diario de la Tarde*, y que prueba más y más nuestro aserto de que en Madrid arde con más fuerza la llama del odio y de la animadversión política. Verdad es que como población grande no se nota tanto como en una capital de provincia, pero el hecho es que existe el mal que lamentamos. Ahora bien, con tal estado de cosas, no podemos hacer nada para nuestra regeneración social, porque jamás el mal puede hacer el bien por sí solo. Y así estamos como estamos, y vemos lo que vemos diariamente.

Decimos esto á propósito del cariz que presenta la polémica entablada entre dos colegas locales, y en la que sale á relucir el nombre del Sr. Terol, jefe de los fusionistas alicantinos; y á quien defiende *El Constitucional Dinástico*; decimos esto, porque parece que todavía el *Graduador* no ha agotado el vocabulario de las frases de efecto en contra del ex gobernador civil de la provincia, y por último, nos expresamos así, ante la guerra de emboscadas en que está empeñada la fusión en Alicante, guerra que ni ha menguado ni menguará dada la cantidad y calidad de las ofensas personales, las peores de todas, que quedan sin vengar. Y en tanto los pueblos,—¿qué hacen? ¿cómo anda el cuidado de sus intereses morales y materiales? Fuera es decirlo, esos intereses yaceñen el más completo olvido, en el más punible abandono.

Quando se quiere hacer algo en el sentido de mejorar su situacion, entonces se interpone el cacique y no se hace nada; cuando se trata de exigir responsabilidades a quienes corresponde, se interponen influencias y nada se hace, viviendo como hasta aqui, en el caos mas espantoso.

No tendríamos para probar nuestras afirmaciones que hacer una suscita relacion de los pueblos de la provincia; poner á la cabeza el nombre de los caciques que los mandan, pero como esto ya lo hemos hecho en otra ocasion tratando del mismo asunto, omitimos tan enojosa tarea, si bien recordando que cuando se trata de cierta comarca, sale un señor de horca y cuchillo y dice «no me toque usted la Marina», y cuando se dirige la accion repadora de la justicia hacia otro lado, sale otro y grita «¡no me toquen ustedes el canton biarense», y entre unos

con la Marina y otros con su cantón, lo cierto es que la palabra administración y justicia son frases huecas y sin valor y significado alguno.

Los republicanos vemos esto con dolor, con pesar y verdadero sentimiento, más aun, con indignación, pero reducidos a la impotencia, gracias a las malas artes de nuestros adversarios que falsean el censo electoral, menospreciados nuestros leales consejos, desatendidas nuestras juiciosas observaciones ¿qué hemos de hacer? Lo que hacemos, aparte la vista con horror y el estómago con asco de tan repugnante cuadro y pedir el remedio a las ideas, a los sacrosantos principios democráticos. La muerte del caciquismo; la extirpación del cáncer político-social de nuestra patria, no está más que en nuestras soluciones, porque los hombres del filisionismo ni son, ni han sido, ni serán otra cosa que conculcadores del derecho y enemigos de la libertad.

EL LASTRE.

Existe bastante analogía entre la evolución que intentó una parte del partido tradicionalista, en tiempos del ministerio Cánovas, y la que ha acometido otra gran parte del partido democrático llamado izquierdista, en estos días, ofreciéndose a la situación política actual.

Los primeros intentaban embarcar las *honradas masas carlistas*, en el concepto de *la sirena*, para dar estabilidad a la nave de la situación conservadora; afirmando que con ellas adquiriría el trono de San Fernando aquella robustez inquebrantable y aquella tradicional veneración de otros tiempos, que los nuestros han debilitado sensiblemente; á la vez que por su medio se aventuraban las semillas de posibles guerras civiles dinásticas en lo futuro.

Los segundos, siguiendo el mismo rumbo y ofreciéndose bajo el mismo supuesto a la situación liberal dinástica, se comprometían en idéntico concepto a consolidar, con su número y su representación en el país, la monarquía constitucional, que los sucesos de ayer habían quebrantado algo más que superficialmente.

Los unos llegaron demasiado tarde; los otros demasiado temprano. Aquellos solo han alcanzado, de su proyecto de evolucion política, el descrédito de su partido, que dividido desde aquella fecha en los bandos, *íntegro y mestizo*, se entrega á los furores de la discordia civil, que ha matado en él una de las cosas que más respetabilidad le daban, la union, la disciplina y la organizacion. Estos, solo han logrado poner en evidencia la falta de cohesion, y, por consiguiente, el fraccionamiento en que viven, incapacitados para todo aquello que no sea servir de meros auxiliares en una situacion francamente liberal.

Aquellos llegaron demasiado tarde, porque nace ya más de medio siglo que la monarquía tradicional de derecho divino, ha terminado su misión. Misión que le fué impuesta por la necesidad política-social que se hizo sentir imperiosamente desde fines de la Edad Media; desde que comenzaron á formarse las grandes nacionalidades; desde que el derecho común se substituyó al derecho de la espada; desde que el derecho escrito, sancionado por la voluntad de todos, sin distinción de castas, justo, recto y razonable, reemplazó al derecho consuetudinario, respetado solo por la costumbre, y acatado solo por el hábito de obediencia incondicional. ¿Dónde colocar, pues, el *lastre* absolutista, en condiciones de dar estabilidad á una monarquía que vive con y dentro del siglo XIX, y sin peligro de exponerla á zozobrar bajo el peso de una carga que no puede soportar la naturaleza de la densidad del líquido sobre que ha de flotar?

Los segundos han llegado demasiado temprano. ¿Cuánto tiempo, digasenos desapasio-

nadamente, podría navegar viento en popa y mar rizada, la nave de la monarquía constitucional, *lastrada* con la soberanía nacional, el sufragio universal, y su consecuencia lógica, la facultad de revisar é introducir enmiendas cada seis meses en la constitucion del Estado, si así le conviniera á la soberanía popular, que se sobrepondría indefectiblemente á la nacional, en uso del derecho que á ello le daba el sufragio universal, origen y fuente de todos los derechos?

Así lo comprendió la situación Canovas; así lo ha comprendido la situación Sagasta, con la diferencia que si aquella se negó admitir como *lastre* las *honradas* masas carlistas, no les quitó toda esperanza en el hecho de servirse de ellas á manera de barriles vacíos, para ayudarse á mantenerse á flote, y retardar cuanto le fuera dable la sumersión.

En tanto que esta, más previsora y con mayor conciencia de su fuerza, acepta en la comunidad constitucional á ese partido izquierdista que se llama á sí mismo único y verdaderamente democrático; pero sólo á beneficio de inventario; es decir, con todas aquellas reservas necesarias para no dejar comprometida la monarquía constitucional, ni amenazada la paz del país; ni desacreditada la libertad de que goza, y á cuyo influjo vemos prosperar el bienestar en el interior y el crédito y la respetabilidad de la nación en el exterior.

Y apesar de la evidencia de los hechos que dejamos apuntados; hechos notorios á todo aquel que se ocupa de la cosa pública en España; el partido izquierdista, no habiendo realizado su propósito de servir de *lastre*—para luego convertirse en cargamento—en una situación francamente liberal, no ha tenido, ni tiene, empacho en formar al lado de las *honradas masas carlistas*, para ayudarlas á poner á flote, y despues mantener en él, al partido conservador.

UN ARTISTA ALICANTINO.

De nuestro colega *El Nuevo Figaro*, que se publica en Madrid, tomamos el siguiente suelto y correspondencia de Lisboa, que por referirse en su mayor parte á nuestro querido amigo y paisano el distinguido baritono Sr. Carbonell Villar, leerán con gusto nuestros abonados:

— Por nuestra parte, nada añadimos á los elogios de la prensa de Lisboa, sino que se cumplen nuestros vaticinios de que llegaría á ser un artista distinguidísimo nuestro amigo y paisano.

«MANUEL CARBONELL VILLAR

Lisbojera, acogida ha tenido nuestro compatriota en Lisboa. En todas las óperas que ha tomado parte este distinguido baritone, ha sido objeto de las más entusiastas manifestaciones de agrado.

Varias revistas que tenemos á la vista, vienen á confirmar la opinion ya formada por otros públicos acerca de este joven artista, y el fallo de un público como el de Lisboa que está acostumbrado á oír notables cantantes, coloca sin duda al que nos ocupa, en lugar distinguido.

Hé aquí cómo se expresan las revistas de que hacemos mérito:

«El Correo da Noite.—En «Un baile in maschera», el Sr. Carbonell cantó con su voz fresca y bien timbrada, toda su difícil parte, recibiendo al terminar el Ária del cuarto acto, una ovacion muy justa y merecida.

Comercio de Portugal.—El baritono Carbo-
nell que tan brillantes campañas acaba de hacer
en Valencia, Zaragoza y Vall dolid, cantando en
estas dos últimas capitales con la celebre Blanca
Donadio, es sin disputa el mejor artista de la
compañia.

Ó Figaro.—De los artistas que cantaron «*Traviata*», el mejor fué el barítono Sr. Carbonell.

A Revolucao de Setembro.—El papel de Renato en "Un ballo in maschera", fué confiado al varonito Carboneil Villar que, como en "Traviata", recibió en más de una ocasion aplausos, singularmente durante y despues de la romanza de acto cuarto.

O Espectro da Granja.—El baritono español Carbonell-Villari, que en Valladolid, Zaragoza y

Valencia acaba de ser muy aclamado, juzgándolo nosotros por el lisonjero éxito que ha obtenido en «Traviata», «Un ballo in maschera» y «Barbieri de Siviglia», podemos decir que puede muy bien figurar en un teatro de primer orden.

O mundo Artístico.—Carbonell-Villar es un artista muy discreto, tiene hecha una brillante carrera y ha cantado últimamente con Blanca Donadio «Il Barbieri de Siviglia», siendo siempre bien recibido.

En el dúo del segundo acto de «Traviata», así como en el aria «Di Provenza il mar», fué Carbonell aplaudido con entusiasmo.

En «Un ballo in maschera», confirmó el brillante talento que dió á conocer en «Traviata», grangeándose todas las simpatías del numeroso auditorio.

Dijo admirablemente la conocida aria «Eritu» siendo interrumpido por espontáneos *bravos* y recibiendo al final de la misma las más sinceras aclamaciones.

LISBOA.—*Nabuco*. Cantóse el día 7 por primera vez en el teatro Dos Recreios esa bello *spartito*, alcanzando una ejecución aceptable, sobre todo por parte del barítono Guaccarini, artista distinguido que reveló brillantes dotes vocales, conservando hasta el fin de la ópera una voz fresca, robusta, bastante extensa y de un timbre agradable. Cantó con bastante gusto y si aún no reúne por completo todo lo que puede exigirse á un cantante, éstas lagunas ha de llenarlas en breve incuestionablemente.

D'Ottavi. Simpático bajo que á pesar de no venir precedido de gran renombre, es un artista bastante discreto y concienzudo.

Rosina Aimo. Para esta artista, la lucha no fué de las más difíciles. Vencer á la Ricetti cualquiera lo haría, hasta la Srta. Cabrero, que cantó bien la parte de Fenena, especialmente la *preghiera* del último acto.

En cuanto al «Rigoletto» obtuvo un desempeño muy regular, á pesar de ser esta conocida ópera una de las que mayores dificultades presenta. No basta ser un buen cantante; es preciso que á estas dotes se reúnan las de buen actor. Rigoletto, Duque de Mantua, Gilda son tres personajes que no pueden interpretarse fácilmente. Guaccarini prestó á la ópera toda la belleza de su voz. De Falco, el simpático tenor que ha recibido del público tantas manifestaciones de agrado, diónos un elegante Duque de Mantua, Italia Giorgio, el hermoso Oscar del «Ballo in maschera», una Gilda poética y nada más.

Cantóse enseguida «La Favorita», que obtuvo una ejecución primorosa. Trataremos pues, de los artistas encargados del desempeño y emparezaremos por la Sra. Ferni, que fué bastante aplaudida, especialmente en los dúos con De Falco.

De Falco se distinguió en toda la ópera; dijo perfectamente la escena del tercer acto, y en el *Spirto* gentil estuvo correctísimo; su voz, de una frescura y una suavidad extremada, imprimió al bellísimo trozo todo el sentimiento que exige, el público mas ávido pidió la repetición. De Falco es un artista muy apreciable, su voz no pertenece á la de los tenores de gran fuerza, pero en cambio es suave, dando todo el colorido y expresión al canto, haciéndose muy simpático é impresionando inmensamente al público que le aplaude siempre con agrado.

Carbonell... ¡Qué bella voz de barítono! ¡Qué colorido al frasear! ¡Qué expresión en el canto! En el aria del segundo acto «Vien Leonora», que captó admirablemente, obtuvo dos llamadas á escena; en la romanza del tercer acto «A tanto amor», fué entusiastamente aplaudido. La bella presencia de este distinguido artista es elegante, sus dos condiciones, bello método de canto, y distinción, obligan al público á aplaudirle siempre; un bravo, pues, al distinguido barítono.

D'Ottavi estuvo correcto y contribuyó al buen desempeño de la partitura del Cisne de Bergamo.

CHAPI EN ELCHE.

A las nueve de la mañana de anteayer miérola, salió de esta capital en coche particular y acompañado de varios de sus amigos y admiradores, con destino á la bellísima ciudad de Elche, el ilustre autor de «La Tempesta» nuestro querido comprovinciano D. Ruperto Chapí.

A la entrada del pueblo, esperaban á los viajeros los Sres. D. Honorato Perlasia, Secretario de aquel ayuntamiento y persona estimadísima del Sr. Chapí, á quien momentos antes avisó por telégrafo su resolución de visitar la importante y antigua ilicitana; el Sr. D. Camilo Blasco, presidente de aquel casino, D. Rafael y D. Francisco Buyolo, hijos del director de una de las bandas de música de Elche, D. Antonio Sanchez, director de la otra banda, y los Sres. D. Fernando Anton, D. José Aznar, y los simpáticos hermanos Javaloyes, José y Alfredo, esperanza, el último, del arte lírico español.

Yo no conocía personalmente al Sr. Blasco; pero sus escritos me revelaban un ciudadano íntegro y campechano, y desde aquella famosa réplica escrita contra una desdichada publicación que vió la luz pública en esta capital, con mengua

del sentido común, se hizo simpático en alto grado. Los demás eran amigos y conocidos. El señor Blasco nos invitó á tomar un refresco en el Casino, mientras el Sr. Chapí escribía en el gabinete de lectura varias cartas.

Desde allí nos dirigimos á la iglesia de Santa Maria, desde cuya famosa torre contemplamos el magnífico panorama que rodea á Elche.

Yo no había visto jamás, desde punto tan elevado, las maravillas que encierra tan bellísimo recinto. Aquellos bosques de palmeras meciéndose en el espacio; aquel cielo siempre tan puro; aquellas casitas blancas como el armiño que se destacan aquí y allí como bandadas de mariposas; aquellos habitantes tan decididos, tan francos, tan entusiastas, me hacían experimentar emociones que nunca había sentido.

Hubo un momento en que el eminente maestro, absorto en sus contemplaciones, con los dos apoyados sobre los chapiteles de aquella inmensa mole, y con el bastón en su diestra, parecía dirigir inconscientemente el maravilloso concierto formado por el rumor de las palmas y los ecos de los moradores que llegaban á nuestros oídos como una armonía dulcísima perdida en la inmensidad del espacio.

Mucho se ha escrito en pró de las bellezas artísticas que contiene la ciudad árabe por excelencia, pero todo me parece pálido con ser tatus y de tal valía las plumas empleadas con este objeto.

Después de la contemplación aérea, nos trasladamos al régio alcázar que los espléndidos marqueses de Lendinez han levantado en la antigua casa de Calahorra.

Los dueños, como la mayor parte de las familias más distinguidas de Elche, se hallaban en Santapola, á donde acude gran número de bañistas en esta época del año.

Describir las preciosidades que encierra la régia morada de los Sres. Marqueses, sería cuento de nunca acabar. Yo renuncié á ello, porque estas cosas solo se aprecian viéndolas real y palpablemente.

Ya estamos en la fonda de «Juanico», instalada en el antiguo local que ocupaba la Tadea: aquello á sufrido una completa reforma. Desde las habitaciones más distinguidas de la casa, hasta la cocina, han experimentado una verdadera metamorfosis. Todo allí tiene el sello característico del buen gusto.

El Sr. Chapí, que durante su viaje no se separó ni un instante de sus preciosas hijas, Vicenta y Cecilia; la primera nacida en Madrid, la segunda en Roma, como si Dios hubiera querido premiar la inspiración del ilustre maestro, concediéndole dos fuentes de bendición de las naciones más artísticas del orbe, tuvo que rendirse á las exigencias de la etiqueta, separándose de sus niñas para ocupar el sitio de honor.

En la comida que fué espléndida reinó la más franca cordialidad, pronunciándose en el momento del Champagne, elocuentes brindis en elogio de nuestro querido comprovinciano.

Inió los brindis nuestro querido amigo el artista alicantino D. Miguel Soler, que, con mucha vehemencia expresó los conceptos que le merecía el eminente maestro.

A este brindis siguió el de D. Camilo Blasco, pronunciado en honor de los Sres. Chapí y Soler, figuras importantísimas en el arte dramático español.

Después siguieron los de los Sres. Perlasia, Buyolo, Serrano, Gorgé, (D. Pablo) Aznar é Irlas, resumiéndolos el Sr. Chapí, verdaderamente emocionado.

El maestro abandonó la ciudad á las cinco de la tarde, después de visitar varios huertos, completamente satisfecho de la brillante recepción que se le hizo en Elche.

En el tren mixto de ayer salió para Villena, desde donde se trasladará á Madrid á recoger nuevamente los laureles del génio en aquellos coliseos.

Dios quiera que vuelva otro año á Alicante, en donde ha recibido la más entusiasta felicitación, dirigiendo su magnífica y popular zarzuela «La Tempesta».

P. I. B.

VAYA USTED CON DIOS.

Pues, señor, no hay duda alguna;
Mi pelo me dá el camelo.
De mi cabeza huye el pelo
Y en ella sale la luna.

Luna que me causa pena,
Pues esta luna imprudente
Pasa de cuarto creciente
Muy fugaz á luna llena.

Y de esto lo más cargante
Y lo que más me importuna,
Es que luna cual mi luna
No tiene cuarto menguante.

Y pronto, pronto, muy pronto,
A la gente escucharé
Decirme: — ¡Lo que es usted
No tiene un pelo de tonto!
Como Cristo no se oponga,
Dentro de un mes, con certeza,
Voy á tener por cabeza
Una castaña pilonga.

Si tal ocurre, está visto,
Crecerá mi desconsuelo.
¡De tonto no tendré un pelo,
Pero tampoco de listo!

¡De mi calva quien me salva?
¡A mí me consume el tedio!
Pues, señor, no hay más remedio
Que aguantarse con la calva.

Y estar hecho un papamoscas
En las tardes de verano
Con un pañuelo en la mano
Sacudiéndose las moscas.

Y allá en el invierno crudo
Esperar con sangre fría
Que venga una pulmonía
Al más rápido saludo.

Y al querer ante un espejo
Reparar mi desaliño,
Verme con cara de niño
Y con cabeza de viejo.

Pelo, empiezas á caer
Cuando yo empiezo á vivir.
¡Ojos que te rieron ir
Ya no te verán volver!

Al separarnos los dos
Envejeces mi existencia.
Pero... paciencia, paciencia,
Pelo, ¡vaya usted con Dios!

Miguel Mendez.

Crónica local y general.

Decía un periódico ya difunto, *Las Circunstancias*; que nosotros escribíamos siempre en odio á los posibilistas cuando de política local nos ocupábamos; no siendo bastante á sacarle de su error nuestra repetida afirmación de que no había tal cosa. Dos años han transcurrido desde tal cosa, y ahora *La Libertad* dice casi con las mismas palabras, lo que nosotros, y llama la atención del público y del Sr. Gobernador hácia el alcance, tendencias y significado de las aspiraciones posibilistas, sus censuras y sus halagos al Sr. Somalo, y su campaña de ahora tan interesada como egoísta.

De manera, que *La Libertad*, con una franqueza ruda, pero plausible, descorre el velo y dice que *El Graduador* vá detrás del mando, del goce material; no en busca del triunfo de la democracia. ¡A qué tristes consideraciones se presta esto! Nosotros no queremos hacerlas, dejando esa tarea para el lector imparcial y sensato.

Hemos recibido un billete personal de la Junta directiva del Casino de Alicante, para asistir á los Juegos florales que se celebran esta noche en el teatro Principal.

Damos las gracias por el recuerdo y distinción de que hemos sido objeto.

Anteayer terminaron los festejos que con lujo inusitado, dedicó el pueblo de Villajoyosa á su patrona Santa Marta.

La concurrencia á los festejos ha sido inmensa. Y ahora que hablamos de Villajoyosa tiene noticia el Sr. Gobernador civil de la provincia, de la falta de policía sanitaria en ese pueblo? ¿Qué se hace allí en cuestión de salubridad pública?

¡Oh! vergüenza dá pensar que barrios enteros de esa población carezcan de alcantarado, y que la inmundicia, los excrementos fecales, sean vertidos en la playa á cualquier hora del día.

La Junta de Sanidad debiera tomar cartas en el asunto, pues el remedio urge de todo punto si se quiere evitar una epidemia y siempre una falta de aseo.

Nuestro valiente compañero en la prensa *E Alabardero* de Sevilla, combate acerbamente á la empresa arrendataria de consumos y saca á la vergüenza el que se cobre indebidamente el ramaje y el cebo con otras cosas muy escandalosas para ser toleradas.

Esa, esa es la misión de la prensa, y nosotros recordamos que á la prensa alicantina se debe que no pague derechos el ramaje empleado por los alfareros en su industria.

En cuanto al sebo, tenemos entendido que lo cobra D. Evaristo, y estamos seguros que lo ha cobrado, lo que constituye... una buena acción, sin duda alguna.

—Cortamos de *El Eco de la Provincia*—

«Expresó autayer *El Graduador* un laudable deseo; al suyo unimos nuestro ruego.

Propuso el estimado colega que un premio que fué declarado desierto por el Jurado de los Juegos florales del Casino, sea adjudicado al señor Carrasco por su nobilísimo artículo «Entonces y ahora.»

Repitimos nuestra conformidad, pero hemos de ser justos. Sería preciso otorgar otro premio al autor del no menos notable artículo «Antaño y Ogaño.»

Sevilla nos parece tan acreedor al premio como Carrasco, y Carrasco tan digno de él como Sevilla.

Conflicto entre dos artículos.

Seríamos descorteses é injustos sino respondiésemos al diario conservador manifestándole el placer que experimenta el Sr. Sevilla, nuestro querido Director, ante tal prueba de imparcialidad del diario conservador; y ya que ocasion tan oportuna nos ofrece *El Eco*, le diremos que en los propósitos del Sr. Sevilla no entra para nada disputar el premio al Sr. Carrasco; por lo tanto dese el premio del casino á quien le considere acreedor el jurado, que el Sr. Sevilla, oscuro y modesto obrero de la inteligencia, le consta que no sabe nada, y no aspira á distinción ninguna en premio de su laboriosidad ó su talento.

—El Sr. Masanet vá á dar gran impulso á la izquierda dinástica de esta localidad: Sólo dice *El Eco* que está ese joven neófito en la democracia—¿No vale más solo que mal acompañado? Además el Sr. Masanet tiene á su lado á un ex correligionario nuestro que le servirá de mucho, para el objeto no está pues tan solo como todo eso.

—Los empleados del Ayuntamiento agradecidos á la moción presentada en el último cabildo ordinario por el concejal Sr. Corradi, de que se les pagasen las mensualidades que se les adeudan, han suscrito una carta dirigida á dicho señor, manifestándole su gratitud. Ahora bien, con tal motivo *La Libertad* publica un bien escrito y mejor pensado artículo, para lamentarse del grado de moralidad que alcanzamos en este país, donde el cumplimiento de un deber da lugar á manifestaciones del género de la que nos ocupa. Triste es decirlo, pero es cierto, *La Libertad* tiene razón y á nosotros nos apena verla con nuestros propios ojos. España tiene todavía mucho de la España del pan y toros, y lo demuestra á cada momento, á cada paso, á cada instante que hay ocasión para ello.

La Libertad merece nuestra enhorabuena por sus atinadísimas y exactas observaciones.

—A los durísimos apóstrofes de un colega *El Constitucional Dinástico*, dijimos que se callaba *La Libertad*, á lo que no encuentra otro colega explicación.

Ni este mutismo ni el que *La Libertad* guarda cuando le alude *El Consecuente*, nos lo explicamos nosotros. Los zurdos siempre están llenos de misterios.

Dijimos desde el primer momento de la llegada del nuevo Gobernador, que éste venia patrocinado por el Sr. Groizard, porque tenemos buenas noticias. Ahora ya vemos como se confirman nuestros informes, y *El Graduador* se escama por una conferencia celebrada entre el Sr. Orts, ex-presidente de la Diputación Provincial conservadora y el Sr. Gobernador, que duró más de dos horas. Ya verá todo el que viva, como de esas conferencias sale una solución que no gustará á tirios ni troyanos.

—Noticias de San Fernando detallan el acto de trasladar los restos mortales del esforzado Mendez-Núñez desde la iglesia del arsenal de la Carraca en que se encontraban depositados, al mausoleo que erigido en el panteón de marinos ilustres, los aguardaba.

El acto fué solemnisimo, despues de celebrarse el oficio de difuntos en la iglesia de la Carraca, presidiendo el comandante general del establecimiento y asistiendo todos los jefes y oficiales, fué trasladado procesionalmente hasta la Avazandilla, en cuyo punto hizo entrega de los restos el comandante general del departamento al capitán general del distrito que allí los esperaba.

De allí fué hasta el panteón donde al depositar las cenizas del ilustre marino, pronunció un sentido discurso el capitán general.

Los honores se tributaron al héroe del Callao por los buques surtos en el caño del Arsenal.

Falta nos hace.—A pesar de los pronósticos acerca de los fuertes calores que nos amenazaban desde el 20 del pasado mes al 8 de Agosto, se sigue disfrutando de una temperatura relativamente agradable.

Y como al mismo tiempo la salud pública sigue siendo inmejorable, rogamos á los periódicos de fuera con quienes cambiamos, se sirvan reproducir estas líneas, cuyo objeto pueden adivinarse fácilmente.

Por otra parte, empieza ya á notarse la con-

currencia de forasteros, y esto presta cierta animación á nuestros paseos.

Jurado.—El que se ha formado en Sevilla para presidir las corridas de toros, lo componen D. Antonio Miura, D. José Bermudez Reina y Antonio Sanchez, (el Tato.)

Se retira del teatro.—Segun *El Eco de San Sebastian*, hondamente afectado el gran tenor Gayarre por la muerte de su querido padre, se halla en su pueblo, Valle del Roncal, y se muestra inclinado abandonar para siempre las tablas.

Un toro feroz.—En una aldea próxima á Tanager ha ocurrido una doble desgracia. El hijo del jefe de aquella trajo su ganado al corral una de estas últimas tardes, y al tratar de amarrar un toro le acometió el animal, muriendo aquel á poco de resultas de las heridas. La desesperación de su padre fué tal, que queriendo vengar la muerte de su hijo, fué cuchillo en mano en busca del toro, contra el que arremetió á cuchilladas; pero el animal cargó con ra él con tanta furia, que lo atravesó con sus astas por varias partes del cuerpo dejándole muerto en el acto.

Teatro-Circo.—Las últimas producciones puestas en escena en este coliseo, han sido «El Anillo de Hierro» y «La Marsellesa», con bastante concurrencia, á pesar de haber subsistido para ambas el aumento de precio que se inició desde la dirección de «La Tempestad» por su autor Sr. Chapí.

La primera obra fué muy bien interpretada, sobresaliendo en ella nuestro amigo Sr. Soler, que fué incesantemente aplaudido en toda su participación.

En cuanto á «La Marsellesa», como quiera que las principales partes estaban encomendadas á reputaciones como la Srta. Nadal y el Sr. Soler obtuvo un éxito satisfactorio, salvo algunos pequeños detalles ó descuidos en la dirección de escena.

Flora, se ve ahora como muy pocas veces, pues la Srta. Nadal, á quien no nos cansamos de elogiar, interpreta admirablemente aquel personaje. No solo fué calurosamente aplaudida en la romanza del acto primero y duo del último con la Srta. Torres, si que tambien en otros varios números y algunas escenas dramáticas, pues posesionada de su papel, lo dice con verdadero sentimiento y tiene suspensos de su palabra al auditorio que no puede por menos que mostrarle su admiración con bravos y palmadas. Reciba tambien nuestro aplauso.

El ciudadano Renard, Sr. Soler, reúne iguales condiciones de declamación y canto, y es igualmente aplaudido por ambos conceptos.

Los demás artistas coadyuvaron á la mejor interpretación de «La Marsellesa» que dejó satisfecho al auditorio.

Hoy, estreno de «Bocaccio», que merecerá una reseña más estensa, puesto que por primera vez sube á la escena en nuestro teatro.

Veladas musicales.—Las de anoche en los paseos de Mendez-Núñez é Isabel II, estuvieron muy concurridas, particularmente la primera.

Distribucion de premios.—El acto que esta noche tendrá lugar en nuestro Teatro Principal, para premiar á los amantes de las letras que han contribuido con sus producciones á los Juegos Florales celebrados por el Casino, promete ser magnífico.

Oportunamente daremos á conocer á nuestros abonados el resultado de esa lid de la inteligencia.

Sevilla.—Los colegas de aquella localidad dicen que la compañía que actúa en el teatro «Eslava», terminará sus compromisos con la Empresa en la primera quincena del próximo mes de Agosto.

Tendrá suegra?—Un periodista de Jaen se ha casado con... 14.000 duros de renta anuales... digo, con una vieja de 64 años.

Digan ustedes ahora que no es brava la gente del ronquío.

La Esperanza.—Este es el título de los baños que antes se llamaron de Simó, baños que han adquirido suma importancia de algunos años á esta parte, pues el nuevo propietario ha ido de un año para otro modificándolos, llegando hasta la exageración en el arreglo de las casillas, empapeladas con mucho gusto y adornadas con un mobiliario en extremo elegante.

Además, la amabilidad y complacencia del dueño de estos acreditados baños para con sus numerosos parroquianos, hace que aquellos se vean cada día en extremo favorecidos.

Espanta moscas.—Aventador mosca Norte americano; único depósito en Alicante, Bazar Miró, calle San Francisco, núm. 30.

A este aparato se le dá cuerda como á un reloj, dá vueltas sobre una hora y media, y espanta todas las moscas con la sombra y movimiento de sus aspas, siendo por lo tanto indispensable para disfrutar con comodidad de una comida ó siesta.

Para mayor comodidad, la llave está adherida á la caja para darle fácilmente cuerda ó tenerlo en movimiento tanto tiempo como se quiera. Es un aparato ligero y portátil, y una perfecta sustitución del antiguo abanico en mano de los cria-

dos. Tiene una hermosa base bronceada con el eje é impulsador nikelados, á los que van unidas las aspas que giran sin ruido por encima de las cabezas sin ninguna incomodidad para las personas sentadas á la mesa. El único gasto es su primitivo coste y dura muchísimos años, habiéndose adoptado en muchas de las principales fondas y casas particulares, é introducido en todas partes con éxito completo. Se coloca fácilmente en una cama ó silla para preservar de las moscas y los niños ó enfermos, siendo en verano para las personas impedidas, el más deseado compañero á un centinela fiel que nunca se cansa.

Máquinas para coser.—La verdad de que las máquinas para coser que se expenden en la calle de los Angeles, núm. 2, son inmejorables por todos conceptos.

Sin pomposos anuncios, esta casa ha sabido colocarse á una altura envidiable, pues por 10 reales semanales sin entrada, ni aumento, ni adelanto alguno, se adquiere una máquina de las mejores del mundo. Cuantos industriales las han adquirido han quedado satisfechos, pues tienen aparatos especiales para bordar, trencillar, acordonar, hacer biases, adornos etc.

Creednos; todos los que necesiten coser, no compreis máquinas más que del depósito de la calle de los Angeles, seguros de que nos dareis las gracias. ¡Id allí allí está lo mejor de lo mejor, os lo afirma el gacettillero.

ALCALDÍA CONSTITUCIONAL

DE ALICANTE.

Relacion del número de jornaleros ocupados por el Excmo. Ayuntamiento en el día de hoy.

En el barrido de las calles.	8
En ocho carretones.	8
En las botas de riego.	3
En carros de limpieza.	4
En la plaza-mercado.	2
En las calles de Luchana y San Antonio.	2
En las obras de cañerías.	1
En los escombros del Babel.	1
En id. en el Postiguet.	2
En la plaza de Ramiro.	3
En la pared de la mina del castillo.	6
Enfermos.	1
En la recogida de perros muertos.	1
Guarda almacén de inseres.	1
Capataz.	1

Total. 44

Además 2 albañiles en la mina del castillo y un cantero en el paseo de Mendez-Núñez.

Agua del Sagrat entrada hoy en el Depósito: 100 metros cúbicos á 625 milésimas, 62'50 pesetas. 80 metros cúbicos á 250 milésimas, 20 pesetas.—Total: 82'50.

Alicante 2 Agosto 1883.—El Alcalde, Antonio Mandado.

Dirección del Sindicato de Riegos de la Huerta de Alicante.

D. Mariano Mingot y Valls, Director del Sindicato de riegos de la Huerta de Alicante.

Hace saber: Que desde el 1.º al 4 del actual, se expendrán en la oficina de esta Dirección, los albañales de la tanda 23 (12 de verano) del corriente año común, para los regantes de las 15 presas antiquísimas de Montnegre, cobrándose el impuesto de un céntimo de peseta por minuto de agua, con arreglo á los reglamentos vigentes.

Alicante 1.º Agosto de 1883.—M. A. Mingot.

CLAUDIO CARBONELL.

CALLE DE LABRADORES Y SAN JOSÉ 14.

frente á la Capilla de la Comunión.

Altas novedades del país y extranjeras.—Sedaria.—Lanas.—Panolería.—Blondas.—Tisús.—Máquinas para coser de todos los mejores sistemas conocidos.

Especialidad en géneros negros y lencería.

Labradores 5, y San José 14.

PIANOS Y ARMONIUMS.

Venta al contado y á plazos.—Cambios y al quiler.—Música de todas clases.—En esta se hace el 50 por 100 de descuento en los precios no fijos, y que la edición lo permite.—Antonio Falco, Constitución, núm. 41, entresuelo.

ALICANTE.—1883.

Imprenta de Antonio Seva.

Plaza del Progreso, núm. 5.

SECCION DE ANUNCIOS.

A. GUILLEN LOPEZ,

MAYOR, 13, 15 Y 17. (NO CONFUNDIRSE.)

QUINCALLA.

Maleas.
Sombreados.
Planchas vapor.
Idem ordinarias.
Grifos superiores.
Ata-mantas.
Bolsas de viaje.
Sacos de noche.
Caramañola.
Tijeras.
Cucharas.
Cuchillos.
Tenedores.
Cucharones.
Navajas.

Corta plumas.
Lancetas.
Peines.
Batidores.
Gutaperchas.
Petaenas.
Porta-monedas.
Cepillos.
Sombrellas.
Bastones.
Bujias.
Hules.
Plumeros.
Antejos.
Petacas.

A LOS HOJALATEROS.

Hojalatas dulces CA. IC. id. CA. CD. (mar-
ca).—Grifos metal, todos números.
Es. no superior, Bandera y Cordere.
Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.
Cobre en planchas, varios gruesos.
Latón en planchas, varios números.
Diamantes superiores para cortar cristales.

CAMAS INGLESAS.

maquedadas de hierro y metal fino.

De un cuerpo.
De canónigo ó cámaras.
De matrimonio.
Se recomiendan por sus bonitos dibujos, soli-
dez y precios económicos.

GRAN SURTIDO

de ferreteria

Pernios de todos tamaños.
Visagras ó frontizas de todas dimensiones.
Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 40.
Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.
Picaportes para ventanas y vidrieras.
Cerraduras de puerta de calle, sala y cuartos.
Por el gran despacho que tiene este acreditado
comercio, hemos conseguido ventajas que las
ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parro-
quianos.

A los carpinteros, herreros
y demás oficios.

Azuclan.
Hachas.
Garlopas.
Cepillos.
Junteras.
Guillamos.
Tenazas.
Alicates.
Cortafrios.
Visagras.
Limas.
Escobinas.
Sierras.
Serruchos.
Verdugos.
Compases.
Cerrajas.
Trincadores.
Ficheros.
Saca-bocados.
Triángulos.
Barrenas.
Berbiques.
Formones.
Gubias.
Roblones.
Escuadras.
Destornillador.
Cuchillos.

ESTABLECIMIENTO

HIDROTERAPICO Y ELECTROTERAPICO,

bajo la direccion

DEL MEDICO PROPIETARIO

DON VICENTE PEREZ Y GOMIS,

calle de la Princesa, núm. 6,

ALICANTE.

En este establecimiento hallará el público un
sistema completo de duchas de todas clases.

Baños de vapor y de recreo.
Id. minero, medicinales, nacionales y estrange-
ros.

Batufa seca, chorros, pulverizaciones é inhala-
ciones.

Un gabinete eléctrico, completo para todas
aquellas afecciones que exijan este tratamiento, y
un servicio esmerado por parte de las personas
encargadas del mismo.

Queda abierto al público todos los dias desde
las cinco de la mañana hasta las once de la noche.

Para todo lo que se relacione con la seccion
medicinal, es indispensable la previa consulta con
el médico-director del establecimiento.

Horas de consulta, de 9 á 12 de la mañana.

NOTA.—Los baños de recreo serán de agua
del «Sagrat»; ó de la Alcoraya, á eleccion del in-
teressado.

Magnesiano doble efervescente

Nuestro popular y muy acreditado **Mag-
nesiano**, es eficazísimo para favorecer las di-
gestiones, corregir las acidosidades del estómago,
calmar los dolores gastrálgicos, neutralizar
los efectos del vómito, y desvanecer los vali-
dos, flatos, náuseas y dolores de cabeza.

Aparte de las citadas propiedades curati-
vas, renne nuestro popular **Magnesiano**,
otras condiciones de bondad y superioridad
que se aprecian en su grato y fino sabor, en
su muy pronunciada efervescencia, en su
inalterable conservación, y en sus vistosas y
elegantes formas de presentación.

Además, la popularidad y el grande crédi-
to de nuestro **Magnesiano**, se hallan justifi-
cados por miles de frascos que en el curso de
un solo año salen de nuestra casa, tanto para
atender á las frecuentes demandas de nues-
tros clientes y favorecedores, como para
cumplimentar órdenes de pedidos, proceden-
tes de diversos puntos de España, en cuyas
localidades se ha dado á conocer.

Precio 1 y 2 pls. frasco.

Farmacia de Bellido, plaza de Isabel II.

NO CONFUNDIRSE

ALMACEN DE PIANOS

Y ARMONIUMS.

Venta, cambios y alquiler. Se afinan y se com-
ponen. Música y papel pautado.

PEDRO A. GIL

Calle Mayor, número 18, Alicante.

Esta casa ha recibido un gran surtido en ópe-
ras, zarzuelas, música para salón, baile y canto.
En los precios no nos hace el 60 por 100 de des-
cuento.

FARMACIA

de la

VIUDA DE RODRIGUEZ HERNANDEZ,

CALLE MAYOR, NUMERO 22.—ALICANTE.

NO MAS CUARTANAS, TERCIANAS NI DIARIAS.



Curacion radical de toda cla-
se de fiebres de carácter inter-
mitente, sin temor á que se re-
produzcan.

Su uso, devuelve el apetito,
reconstituye las perdidas fuer-
zas y recobra la salud como
por ensaio.

Precio: 24 rs. las dos cajas
con su correspondiente instruc-
cion para el uso, seguida de
varias cartas de personas que
las han usado, que acreditan
sus maravillosos é infalibles re-
sultados.

Depósito en Madrid, Mayor, 75 y 29.

NUOVO
TRATTAMENTO
DE LAS
Enfermedades del Estómago,
Intestinos, Pecho, Anemia, etc.,
EL VINO de
PEPTONA CATILLON
(Carne asimilable y Fosfatos orgánicos)
Recomendado por las PERSONAS DÉBILES, INAPETENTES,
NINOS, ANCIANOS, CONVALESCENTES, etc.,
ES EMPLEADO TAMBIEN EN FORMA DE
NIEVE, HELADO, CHOCOLATE, SORBETES Y POLVOS
PARIS, rue Fontaine, 1
y en todas las farmacias
Recomendado oficialmente en los Hospitales de París

Sin Copaiba ni Mercurio

Curacion de las Enfermedades secretas

CUBEBINA LECHAUX

Con este precioso medicamento se consiguen, en algunos
dias en secreto, sin régimen, ni dietas, la curacion se-
gura y radical de todas las Afecciones crónicas é intermitentes
LECHAUX, F.^a Quím.^a y S.^a Catherine, 164, BURDEOS.

SALES PARA TODOS
La SANGRE es la VIDA!!
EL ROB LECHAUX
Con los zumos Concentrados y Yodurados de
BERROS Y ZARZAPARRILLA ROJA
PREPARADO POR MARIO LECHAUX
Farmacéutico de BURDEOS
Este producto vegetal, obte-
nido por aparatos de vapor
especiales, activa la nutri-
cion y la formacion de los
glóbulos rojos de la Sangre; destruye la
acidez y los principios mórbidos que causan
todas las enfermedades, impide y cura rápi-
damente los infartos, el Raquitismo, las
Escrófulas, los Tumores blancos, las
Herpes, las Fístulas, las Caries, la Gonor-
rea, la Sífilis y los restos del mercurio, la
Anemia, el Reumatismo, la Tisis, el
Asma, etc., da a los niños raquíticos la fuerza
y los colores; a los ancianos el vigor; equi-
libra toda la sangre é impide las congestiones
y apoplejías. Numerosos certificados, médicos
y particulares. — Envíase, sobre todos los frascos la
firma del inventor.
DEPOSITOS EN LAS
PRINCIPALES FARMACIAS
Y DROGUERIAS
Venta al por mayor: en Casa de MARIO LECHAUX,
rue Sainte-Catherine, 164, Burdeos.
LEER EL PROSPECTO

Unico depósito en Alicante, en la Farmacia de la Sra. Viuda de D. J. Rodriguez
Hernandez, Mayor, 22.

NUEVA LINEA REGULAR DE VAPORES

entre

ALICANTE BURDEOS Y VICE-VERSA

SERVICIO MENSUAL DEL MAGNIFICO VAPOR

QUEENS FERRY

CONOCIMIENTOS DIRECTOS PARA

La Rochela, Nantes, Havre, Duquerque, Saint Nazaire, etc.,

NORTE DE EUROPA Y NEWCASTLE.

DIRIGIRSE PARA FLETES

BURDEOS.

WORMS JOSSE ETC. C.^a

(Allées de Chartres, 15.)

ALICANTE.

FAES HERANOS Y C.^a

Princesa, núm. 24

ESENCIA DE ZARZAPARRILLA

DE BENET

Esta preparacion hecha por un método especial, posee la propiedad de ser Depurativa, Refrescante.
Anti-sifilítica. Tiene una concentracion superior á muchas preparaciones de su clase, reuniendo ade-
más, un sabor tan exquisito, que llena el gusto de las personas de gusto más delicado.

Frasco, 1,50 pesetas.

Se halla de venta en casa del autor, Farmacia de Benet y Roman, Mayor, 1, frente a
seo de Mendez-Núñez, ante. Alicante.